

Interessiert, damit eine Ausstellung zusammen mit mir zu gestalten?

Toni Saller Dorfstrasse 23, 8455 Rüdlingen

tonisaller@hotmail.com / +41 79 729 36 17 / [B-Schreiben](#) / [Saller + Maurer](#)

Muros brasileiros

“Ich spaziere in Riberao Preto durch mein Quartier und sehe überall an den Hauswänden Kunst, die die Natur hingezaubert hat ...”

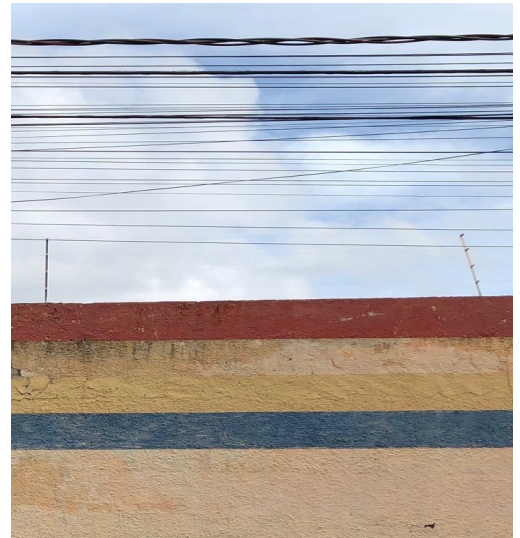
Als regelmässiger Besucher Brasiliens (Riberao Preto, SP) weiss ich, wie mächtig und kräftig die Natur dort ist. Menschenwerke werden sofort durch die Natur bearbeitet und so zu künstlerischen Gemeinschaftswerken, die eine ganz eigene Faszination ausüben. Ich versuche diese in Fotos festzuhalten, die ich zu Collagen zusammenstelle, zum Beispiel dieses Werk rechts, das brasilianische Hauswände zeigt.



Casas, ruas, vida cotidiana

Häuserwände werden einmal im Jahr mit satter Farbe übermalt, um die Natur erneut ihr Werk vollbringen zu lassen. Die Vergänglichkeit wird trotz des neuen Anstrichs sofort spürbar!

Auch die elektrischen Drähte, die uns die Wege weisen und den Himmel durchziehen, sind wohl nicht für die Ewigkeit gedacht.



Meine brasilianischen Bekanntschaften waren nicht begeistert über meine 'Hauswände': 'Du zeigst das Schäbige', wurde mir vorgeworfen. Völlig unverständlich über den Vorwurf schüttelte ich den Kopf und entwickelte mein Vorhaben weiter. In meinem Unbewussten muss es rumort haben und eine Suche nach Gründen für meine neu entdeckte Kunst in Gang gesetzt worden sein. Auf einmal eine Ahnung: Hat es wohl etwas mit dem schäbige Mietshaus zu tun, in dem ich in Albisrieden aufgewachsen bin? Unten sehen sie ein Foto der grauen, schmucklosen Mietskaserne von 2014, kurz vor deren Abriss. Unsere Wohnung war die zweitoberste rechts im Bild. Auch hier bröckelt die Fassade, Es wurde in 60 Jahren allerdings nie etwas mit frischer Farbe verschönert, die einzige 'Renovation', die das Haus einmal erfuhr, wurde mit einer Spritzpistole und einem raschen Gang damit durchs Treppenhaus erledigt. Meine Kunst ist wie ein Traum: Es verweist auf das 'Schäbige' meiner Kindheit und das Farbige meiner aktuellen Umgebung.

